

APPLICAZIONI MINERALOGICO-PETROGRAFICHE PER I BENI CULTURALI

Anno accademico: 2018/2019

docente: Giacomo Eramo

Il corso ha lo scopo di fornire all'allievo le conoscenze generali sull'industria litica, sulla produzione di malte, ceramiche e vetri in epoca preindustriale, oltre che sulle principali tecniche sperimentali utilizzate per la caratterizzazione dei geomateriali e loro derivati, finalizzate allo studio diagnostico e tecnologico. Si prevede una parte di esercitazioni prevalentemente dedicata alla petrografia, nel cui ambito verranno osservati materiali di varie epoche e origini. Sono inoltre previste delle attività sul campo, in concomitanza con campagne di scavo archeologico, finalizzate alle problematiche di campionamento.

Bibliografia di riferimento

Cuomo di Caprio N., 2007. La ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine. "L'Erma" di Bretschneider, Roma.

Luedtke, B. E. (1992). *An archaeologist's guide to chert and flint*. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.

Henderson J., 2000. *The Science and Archaeology of Materials*. An investigation of inorganic materials. Routledge, London.

Hunt, A. M. (Ed.). (2017). *The Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis*. Oxford University Press.

Pecchioni, E., Fratini, F., & Cantisani, E. (2008). *Le malte antiche e moderne: tra tradizione ed innovazione*. Pàtron, Bologna.